

ÉMISSION

C'est quoi, le métier de journaliste ?

Présentation du projet aux élèves

Cette émission *1jour1actu le direct* vous est proposée dans le cadre de la **Semaine de la presse et des médias à l'école 2025**.

Cette conférence en ligne permet d'aborder, avec vos élèves, les réalités du métier de journaliste. Le 21 mars 2025, à 14 heures, ils vont rencontrer **Hélène Annet, journaliste-éditrice pour les Niuzz, le journal des enfants de la RTBF (Radio Télévision Belge Francophone)**.

Pour préparer cette émission, nous vous proposons des activités. À l'issue de chaque activité, vous noterez les questions que les élèves aimeraient poser à l'invitée sur son métier de journaliste.

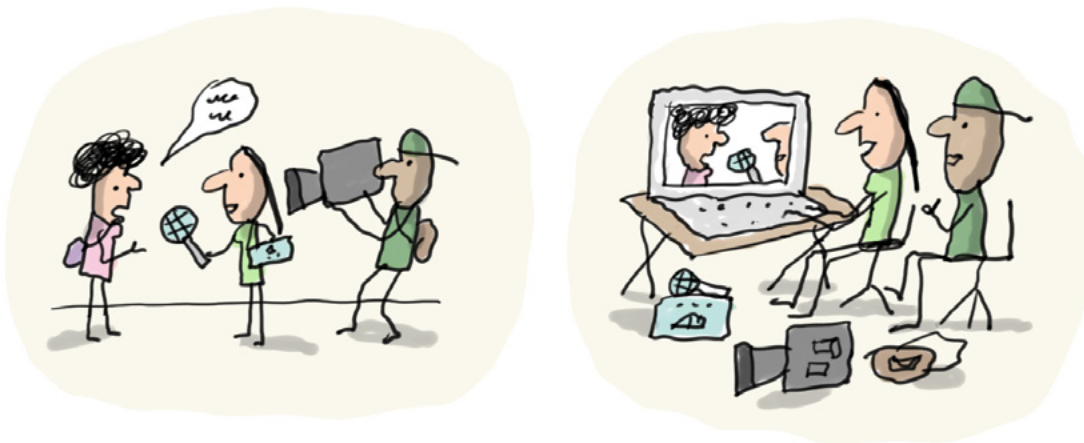


Illustration : Jacques Azam.

Compétences abordées en EMI

Aider les élèves à :

- ➔ Comprendre le système des médias.
- ➔ Former leur jugement critique.
- ➔ Développer leur goût pour l'actualité.
- ➔ Forger leur identité de citoyen.
- ➔ Les initier à la déontologie des journalistes.

ACTIVITÉ 1

Préalables à la réflexion – Faire émerger les premières représentations Présentation du projet et de l'intervenante

1. Découvrir le sujet

Annoncer aux élèves le sujet de l'émission : **C'est quoi, le métier de journaliste ?**

Leur demander de réagir à cette formulation : Faire émerger les premières représentations.

Que comprenez-vous de ce sujet ? Noter les différentes propositions sous forme de mots-clés.

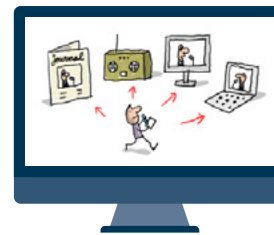
2. Projeter les trois premières images de la vidéo

Support : la vidéo 1jour1question « C'est quoi, le métier de journaliste ? »

<https://www.1jour1actu.com/culture/cest-quoi-le-metier-de-journaliste>

Faire identifier les thèmes de cette première partie :

- Quels sont les sujets abordés par un journaliste ? (politique, cinéma, science, sport, etc.)
- Quels sont les supports de diffusion ? (journal papier, radio, télévision, site Internet, etc.)



3. Faire émerger les premières questions :

- C'est quoi, « l'actualité » ? – C'est quoi, « un sujet » ?
- Est-ce qu'un journaliste peut seulement informer ? – À quoi ça sert d'informer les gens ?
- Est-ce que le journaliste peut choisir le sujet qui lui plaît ?

4. Présenter l'intervenante

Proposer aux élèves de découvrir le profil de l'invitée qui va répondre aux questions des élèves au cours de l'émission.

Hélène Annet est journaliste-éditrice pour les Niouzz, le journal des enfants de la RTBF (Radio Télévision Belge Francophone). Elle écrit aussi les éditions belges du journal 1jour1actu. Elle a gagné le prix du journalisme 2024 en Belgique, pour « La force des racines », un reportage tourné au Rwanda, dans le cadre des 30 ans des massacres perpétrés contre les Tutsi.

Découvrir le documentaire «La force des racines »

Donatille, une belgo-rwandaise, qui avait 13 ans au moment des massacres perpétrés contre les Tutsis au Rwanda, et des ados belgo-rwandais sont en visite dans leur pays d'origine. Un documentaire pour les enfants (27 minutes). Vous pouvez le découvrir en suivant ce lien :

<https://www.rtbef.be/article/le-prix-du-journalisme-2024-remporte-par-les-niouzz-pour-le-reportage-la-force-des-racines-11486044>

À l'issue de cette présentation, rédiger avec les élèves une petite carte d'identité de l'invitée. Cette carte figurera dans le cahier de découverte, de science ou de géographie. Elle peut aussi servir de support pour noter les questions que les élèves souhaitent lui poser.

carte d'identité

- ➔ Nom :
- ➔ Prénom :
- ➔ Son métier :
- ➔ Les éléments sur lesquels elle nous fait réfléchir :
.....
.....



- ➔ Mes questions :
-
-

Les objectifs de l'activité 1

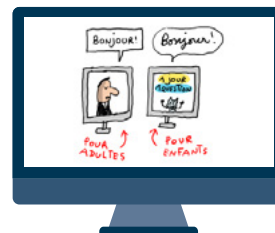
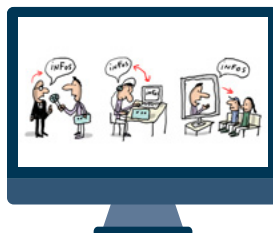
- ➔ Définir le principe « d'actualité », « d'information ».
- ➔ Définir ce qu'est « un sujet » dans le métier de journaliste.
- ➔ Découvrir l'invitée et rédiger sa carte d'identité

ACTIVITÉ 2

Quelles sont les activités d'un journaliste ? Comment procède-t-il ?

1. Poursuivre la projection des trois étapes suivantes de la vidéo.

- Demander aux élèves de lister les différentes fonctions du journaliste (présenter le journal à la télé, réaliser un reportage, interviewer une star ou diriger une équipe).



- Effectuer un arrêt sur image pour les dessins suivants :
Demander aux élèves d'analyser les dessins : Que fait le journaliste ?
Faire réécouter le commentaire associé au dessin : « Le journaliste cherche les informations, les vérifie et les communique en s'adaptant à son public. »



2. Demander aux élèves de faire alors émerger les questions qu'ils se posent sur ce commentaire.

- Pourquoi le journaliste doit-il chercher les informations ? Il les trouve où ?
- Pourquoi doit-il les vérifier ? Comment les vérifie-t-il ?
- Est-ce qu'il doit avoir une autorisation pour communiquer les infos ?
- Pourquoi est-ce qu'il doit s'adapter à son public ?

ACTIVITÉ 3

C'est important, la liberté de la presse ? C'est quoi, la liberté d'expression ?

1. Projeter les dessins suivants de la vidéo :



Demander aux élèves d'identifier les infos données par la vidéo :

- Pourquoi les journalistes ont-ils facilement accès à l'information ? (carte de presse)
- Comment sont-ils formés ? (école de journalisme)
- Pourquoi doivent-ils savoir s'adapter ? (utiliser de nouveaux outils)

Attirer l'attention des élèves sur les deux phrases :

« De plus, un journaliste a le droit de dire ce qu'il considère comme important dans le respect des autres : c'est la liberté de la presse et d'expression. »

- Le travail des journalistes est donc nécessaire pour que chacun soit bien informé et puisse se faire librement une opinion sur tous les sujets.

2. Faire émerger les questions :

- Combien de temps durent les études ? Est-ce que c'est difficile ?
- Quand le journaliste doit « enquêter » sur un sujet, est-ce informer ? Le journaliste est-il un détective ?
- Pensez-vous que tous les sujets peuvent être abordés avec les enfants ?
- C'est quoi, la liberté de presse ? Ça sert à quoi ?
- C'est quoi, la liberté d'expression dans le journalisme ?
- Est-ce que les journalistes peuvent raconter des choses fausses ?
- Pourquoi la vidéo dit que le journaliste nous permet de nous faire librement une opinion ?
- Pourquoi le métier de journaliste est-il indispensable ?

Les objectifs de l'activité 3

- ➔ Définir le principe de la liberté d'expression.
- ➔ Définir le principe de la liberté d'opinion.
- ➔ Comprendre les contextes de fabrication et de diffusion de l'information.

ACTIVITÉ 4**Quelles questions la vidéo te permet-elle de poser ?****Demander aux élèves de réagir :**

- Et toi, est-ce que tu as des questions à poser ou des demandes à faire ?

Demander aux élèves de rédiger des questions personnelles qu'ils ont envie de poser à l'invitée.

Quelques exemples exprimés par des élèves de CM2 :

- Quelles qualités faut-il pour être journaliste ?
- Quelle est la différence entre journaliste et reporter ?
- Comment vous faites pour filmer un sujet ? Vous êtes toute seule ?
- Est-ce que les filles comme les garçons peuvent faire le métier de journaliste ?
- Qu'avez-vous appris sur l'histoire du Rwanda ? Pourquoi avez-vous choisi ce sujet ?
- Est-ce que ce reportage était difficile à faire ?
- Est-ce que vous aimez ce métier ? Pourquoi ?
- Est-ce que vous pouvez aborder tous les sujets quand vous travaillez dans un journal ? Et un journal pour les enfants ?
- Comment trouvez-vous les informations ? Qui vous renseigne ?
- Quelles différences entre un journaliste dans un journal et à la télé ?
- J'ai vu que des journalistes avaient été capturés et tués, pourquoi ?

Les objectifs de l'activité 4

- ➔ Élargir la réflexion en partageant la parole sur le sujet avec d'autres enfants.
- ➔ Par cet échange, construire une dynamique de réflexion et montrer aux élèves que le métier de journaliste intéresse les enfants.
- ➔ Montrer qu'un journaliste est garant de la liberté d'opinion et d'expression

FINALISATION

Demander aux élèves de lister les conclusions proposées dans le final :

La vidéo nous apprend :

- Que le métier de journaliste permet d'informer les personnes.
- Qu'un journaliste doit vérifier ses sources et respecter la véracité des faits.
- Que le métier de journaliste permet de protéger la liberté d'expression et d'opinion.

1 - Rencontre avec l'invitée : c'est l'aboutissement du projet

Les questions préparées par les élèves lui sont envoyées avant la conférence.

L'émission est accompagnée en direct par les dessins de **Jacques Azam**.

Les élèves posent les questions qu'ils ont préparées

Les objectifs de cette conférence :

- ➔ Proposer aux élèves une rencontre avec une journaliste professionnelle
- ➔ Leur faire savoir que la liberté d'opinion est une valeur de la République française.
- ➔ Montrer que l'éducation aux médias leur permet de former un jugement critique.

2 - Retour sur l'échange après la visioconférence

Proposer une discussion :

- Qu'avez-vous ressenti ?
- Cette parole échangée vous a-t-elle éclairés sur le métier de journaliste ?
- Vous a-t-elle convaincus que la liberté d'expression et d'opinion est un droit à préserver ?
- Cet échange vous permet-il de comprendre qu'il est important de faire preuve d'esprit critique vis-à-vis de l'information et des médias ?
- Et que l'éducation aux médias forme l'esprit critique ?

Ressources complémentaires

- ➔ **1jour1actu l'hebdomadaire d'actualité pour les 8-12 ans, édité par Milan.** Chaque semaine, un journal papier à lire en classe et un site Internet. **Disponible sur abonnement.**
<https://www.1jour1actu.com/>



- ➔ **Semaine de la presse et des médias dans l'école 2025**

La 36e édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'École aura lieu du 24 au 29 mars 2025. Le thème de cette édition « **Où est l'info ?** », un thème qui permet avant tout de revenir sur les fondamentaux de l'Éducation aux médias et à l'information.

<https://www.clemi.fr/actions-educatives/semaine-de-la-presse-et-des-medias>

- ➔ **CLEMI Centre pour l'éducation aux médias et à l'information**
<https://www.clemi.fr>