

L'actu du jour

Une machine à remonter le temps au cœur de Paris

1jour1actu a fait tester à des enfants une borne de réalité virtuelle. Installée à Paris, elle reconstitue la place de la Bastille telle qu'elle était il y a plusieurs siècles.



Pour créer cette borne, il a fallu du monde : un ingénieur mécanicien, un designer pour dessiner la machine, des graphistes, des historiens... © Estelle Faure

Quand Rebecca, 10 ans, regarde **dans les grosses jumelles**, elle ne voit pas plus loin dans l'espace mais... dans le temps. Ce matin, elle teste **la borne de réalité virtuelle** « Timescope », installée depuis le mois de mars sur la place de la Bastille, à Paris. On parle de « réalité virtuelle », parce que cette borne nous fait **revivre l'époque de la place de la Bastille**, il y a plusieurs siècles, grâce à un écran placé au fond des jumelles.

Pas de voitures, mais des chevaux

Sur l'écran tactile de la borne, on choisit si l'on veut **voir la place en 1416 ou en 1789**. « *C'est bizarre, en 1789, il n'y avait pas les routes, ni la colonne au milieu* », s'étonne Rebecca. En faisant pivoter les jumelles, elle peut faire tout le tour de la place. « *Il y a un château, des fermes. L'image, c'est un petit peu trouble parfois, mais c'est super bien et intéressant ! On voit bien comment ils vivaient à l'époque, par exemple, ils se transportaient avec des chevaux.* », commente Mathys, 9 ans et demi, ravi d'avoir pris les manettes de la borne pour voyager jusqu'en 1416.

Plans d'époque et dessins en 3D

Pour reconstituer la place de la Bastille **telle qu'elle était**, « *on a rassemblé des documents anciens, des plans*

*d'époque, des gravures, explique Basile Segalen, l'un des deux créateurs de la borne Timescope. On dû mettre les bonnes dimensions de la forteresse, les costumes d'époque... Tout a été vérifié par des historiens », explique Basile Segalen, l'un des deux ingénieurs, inventeurs de la borne Timescope. Des graphistes se sont ensuite chargés **du dessin et de l'animation des images en 3D**. Avant de construire la borne, les deux ingénieurs ont aussi dû faire plein de tests. Ils ont d'abord créé un prototype, un brouillon grandeur nature. Depuis son installation à Bastille, « *plusieurs dizaines de personnes ont utilisé la borne chaque jour* ». **De nouvelles machines** doivent être installées dans d'autres lieux à Paris pour voyager dans le passé... en un clin d'œil.*

Estelle Faure

L'expérience de la borne Timescope **dure 1 minute 30** et **coûte 2 €** Elle est conseillée **à partir de 7 ans**, parce qu'il faut être assez grand pour arriver à la hauteur des jumelles !

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)