

L'actu du jour

Les secrets de la sculpture sur sable

Les beaux châteaux de sable confectionnés avec des seaux, c'est bien. Mais les vraies sculptures sur sable, comme celle que tu vois ici, c'est encore mieux ! *1jour1actu* te dévoile quelques-unes des astuces qui ont permis de réaliser de telles œuvres.



Le Festival de sculpture de sable s'inspire des films de Disney. (DR Le Festival de Sculpture de Sable 2015)

Dans la ville du Touquet-Paris-Plage, plus de 3 000 tonnes de sable (3 000 000 kilos !) ont été amenées ces dernières semaines sur la plage. Pour faire quoi ? Pour construire **150 sculptures dont certaines s'élèvent à 6 mètres de haut** ! *1jour1actu* a interrogé **Alexander Deman**, le sculpteur belge qui est **responsable du chantier**. Pour préparer les œuvres, 30 artistes venus de 12 pays différents (Canada, Mexique, Australie, Italie, France...) l'ont aidé.

1jour1actu : Pour fabriquer de telles sculptures, est-ce qu'il faut un sable spécial ?

Alexander Deman : Oui, le sable de mer ne convient pas, parce qu'il est rond et qu'il roule. **Nous utilisons un sable aux grains plus « carrés »**. Il provient d'une carrière dans les Ardennes, en Belgique, et il a l'avantage de bien se compacter. Il a fallu 120 camions pour l'acheminer jusqu'ici.

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce qu'un festival de sculpture sur sable est organisé dans la ville du Touquet-Paris-Plage (Pas-de-Calais), du 27 juin au 31 août.

Comment s'y prend-on pour sculpter avec du sable ?

Alexander Deman : Le mode d'emploi est simple : on prend du sable, on le mélange avec un peu d'eau et on tasse le tout **dans des coffres en bois** avec une machine. Puis, pendant plusieurs jours, **on fait sécher ces blocs**, qui deviennent durs. Puis on les sort des coffres et **on les sculpte à la main**. Chaque sculpture peut prendre une semaine à réaliser.



30 sculpteurs de 12 pays différents ont réalisé ces œuvres. (Georges Felix Cohen)

Quelles sont les formes les plus difficiles à sculpter ?

Alexander Deman : Ce sont **les visages et les corps**. On part en général d'une photo ou d'un dessin, et il faut parvenir à une réalisation en 3D aussi ressemblante que possible, avec de **nombreux petits détails**. Ce n'est pas évident du tout !

Ces sculptures sont très fragiles, n'est-ce pas ?

Alexander Deman : Oui, mais contrairement à ce que l'on pourrait penser, ce qui est le plus embêtant pour les sculptures, ce n'est ni la pluie ni le vent. **Le plus gros risque vient des mains des visiteurs**, qui ne peuvent pas s'empêcher de toucher les sculptures, alors que c'est interdit. Du coup, nos sculpteurs restent là pendant tout le festival et, de temps en temps, ils font **des retouches quand une œuvre est abîmée**.

Muriel Valin

Découvre quelques unes des sculptures inspirées de films des studios Disney :

Pour en savoir plus : www.sandmagic.fr

Prix d'entrée : de 8 à 12 euros.

Cette année, le thème du festival tourne autour des personnages de Disney,

notamment ceux de *La Reine des Neiges*.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)