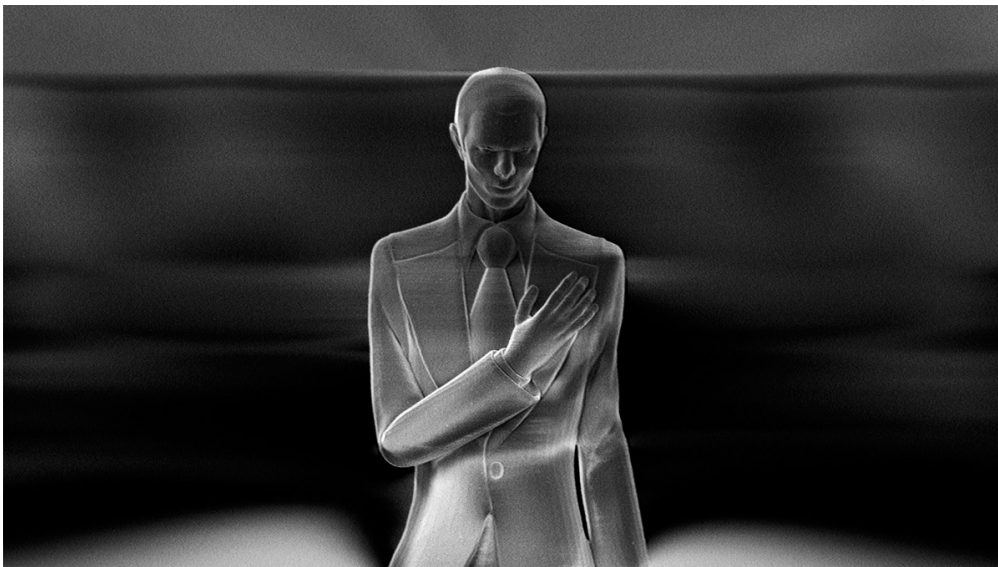


L'actu du jour

Un film avec un personnage... de la taille d'un grain de poussière !

Faire bouger une figurine de la taille d'un grain de poussière et en faire un film. Tu dirais que c'est impossible ? Voici pourtant *Stardust Odyssey*, un court-métrage réalisé grâce à une imprimante 3D et à un puissant microscope. Tibo Pinsard, le réalisateur du film, a raconté son projet un peu fou à *1jour1actu*.



Ce personnage fait la taille d'un grain de poussière. Il n'a pas été dessiné par ordinateur : c'est une vraie figurine en résine?! (© Darrowan Prod)



Pourquoi en parle-t-on ?
Parce que le film *Stardust Odyssey*, de Tibo Pinsard, est sorti cette semaine sur Internet. Il détient le record du plus petit personnage animé au monde?!

1jour1actu : Votre film utilise la technique du stop-motion. Qu'est-ce que c'est ?

Tibo Pinsard : Ça consiste à prendre une série de photos d'une

marionnette, en changeant à chaque fois un peu la position de ses bras, de ses jambes, etc. En **enchaînant les photos**, on a l'impression que le personnage bouge. C'est une technique très ancienne, presque aussi vieille que l'invention du cinéma. La nouveauté, c'est que nous l'avons fait avec une figurine de **0,3 millimètre de haut...** presque invisible à l'œil nu !

Comment avez-vous fait ?

Tibo Pinsard : On a utilisé une **imprimante 3D** très perfectionnée, dans un laboratoire scientifique à Bruxelles (Belgique). Mais, sur un objet aussi petit, il est impossible de créer **des bras et des jambes articulés**. On a donc fabriqué, non pas une, mais **des centaines de figurines** en résine, chacune représentant un mouvement du personnage.



Ces deux petites boîtes contiennent toutes les figurines du film, posées sur des plaques de verre. Interdit d'y toucher ! (© Darrowan Prod)

Comment l'avez-vous filmé ?

Tibo Pinsard : Grâce à l'aide d'un autre laboratoire, en France, à Besançon. **Les figurines** ont été placées les unes après les autres sous un **microscope** très puissant. Chaque scène a été **prise en photo**. On a ensuite enchaîné les photos pour créer le film.

Mais les figurines étaient trop petites pour être touchées !

Tibo Pinsard : Oui, on risquait de les écraser avec nos doigts. Au laboratoire, il y avait **des systèmes robotisés** permettant de déplacer les objets avec beaucoup **plus de précision** qu'une main humaine.

Pourquoi le film est-il en noir et blanc ?

Tibo Pinsard : Parce que le microscope utilisé est incapable de voir les couleurs. À la fin, **les cheveux du personnage** deviennent orange. Cela a été ajouté après, par ordinateur. Mais c'est **le seul trucage** du film ! Tout le reste est réel.



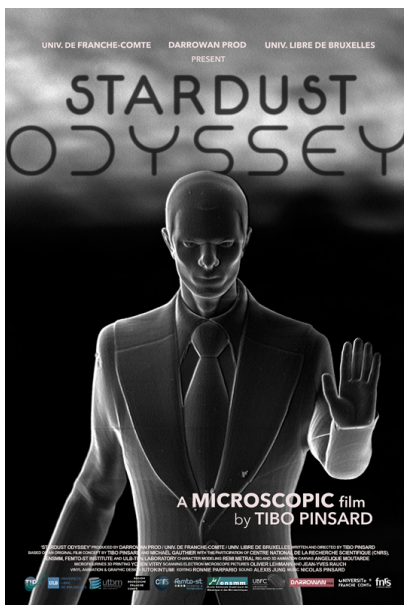
Le personnage du film

bouge et marche pour de vrai. (© Darrowan Prod)

Quel est le but de ce film ?

Tibo Pinsard : J'ai voulu montrer aux spectateurs un univers qu'on n'a **jamais vu dans un film**. Dans un monde si petit, les lois de la physique ne sont pas tout à fait les mêmes que dans notre monde. Des phénomènes de **charge électrique** déforment parfois la lumière ou les objets... et le moindre **grain de poussière** devient un rocher !

Propos recueillis par **Émilie Leturcq**



Envie de voir ce film incroyable ? **Stardust Odyssey**, de Tibo Pinsard, est visible sur YouTube.

À voir également : le making-of du film, qui te raconte comment il a été réalisé.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](https://www.1jour1actu.com)