

L'actu du jour

We Have a Dream : un documentaire plein d'espoir sur le handicap

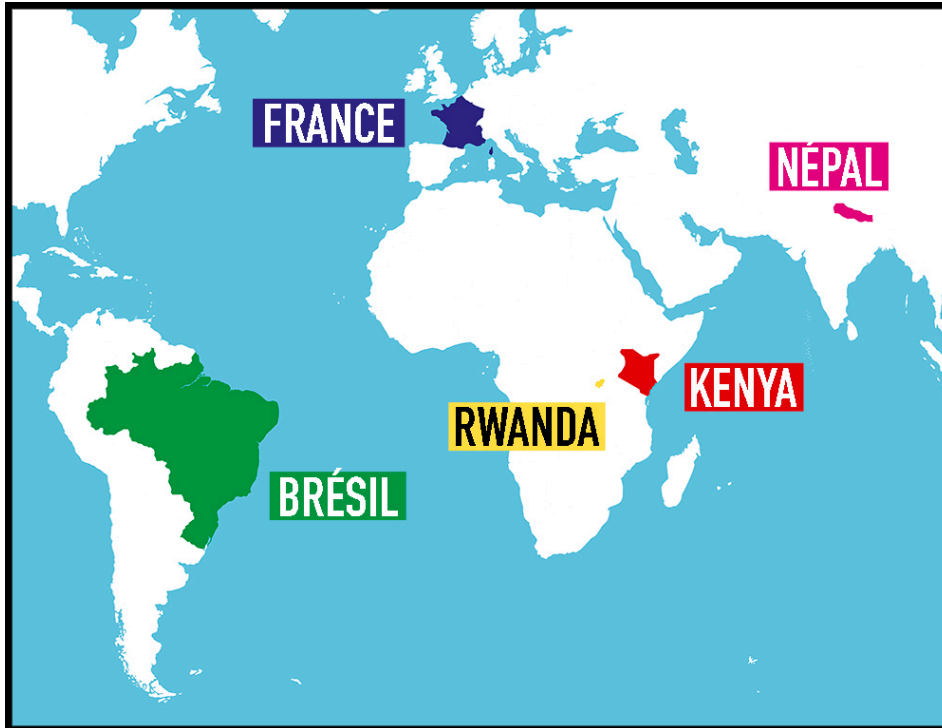
Dans ce film, le réalisateur Pascal Plisson donne la parole à six enfants handicapés qui vivent dans différents pays. Une manière intelligente et poignante de parler de la différence !



(© Eady East Prod.)

Quel est le point commun entre ces six enfants ? Tous se battent pour réaliser leur rêve au lieu de s'apitoyer sur leur sort à cause de leur handicap (d'où le titre, qui signifie « ?Nous avons un rêve? »). Voici la présentation de chacun d'eux.

Pourquoi en parle-t-on ?
Parce que We Have a Dream, de Pascal Plisson, sort ce mercredi dans les salles.



Nirmala et Khendo, 13ans, Népal



(© Eady East Prod.)

Lors d'un tremblement de terre, en 2015, elles ont été ensevelies sous les pierres. **Un accident tragique, à cause duquel elles marchent aujourd'hui avec une fausse jambe.** Nirmala et Khendo se sont à l'époque retrouvées dans la même chambre d'hôpital et, depuis, elles sont inséparables. Elles ont traversé de multiples épreuves ensemble. Leur histoire d'amitié hors du commun touche en plein cœur.

Antônio, 8ans, Brésil



(© Eady East Prod.)

C'est un petit garçon autiste, un trouble à cause duquel il a du mal à communiquer avec les autres, et qui n'entend pas très bien. **Antônio cumule les handicaps et, pourtant, il déborde de vie.** Pourquoi? Notamment parce que ses parents le soutiennent et le couvrent d'amour. Le film montre formidablement à quel point les adultes jouent un rôle essentiel dans l'épanouissement des enfants.

Charles, 11ans, Kenya



(© Eady East Prod.)

Bien que non-voyant depuis sa naissance, Charles veut devenir coureur de fond. Sa rencontre avec un médaillé d'or au 5 000 mètres aux Jeux paralympiques va lui procurer une immense joie en plus d'accentuer son envie. Son courage et sa détermination forcent l'admiration, et bouleversent.

Xavier, 11ans, Rwanda



(© Eady East Prod.)

Xavier est albinos, sa peau est anormalement blanche, il a des problèmes aux yeux et un visage particulier. **Dans son pays, les albinos sont considérés comme des monstres.** Les gens lui jetaient des pierres, ses grands-parents voulaient même le vendre pour de la sorcellerie, avant qu'un directeur d'école ne s'intéresse à lui. À travers son histoire, le film raconte que personne ne mérite d'être rejeté à cause de ses différences.

Maud, 14ans, France



(© Eady East Prod.)

Elle est née sourde (mais elle peut entendre, grâce à des implants dans le cerveau) et marche avec une prothèse. Ce qui ne l'empêche pas de jouer du violoncelle et de pratiquer la danse classique. Elle dit à un moment: **«?J'aurais eu une existence moins heureuse sans mes handicaps.?»** Des handicaps grâce auxquels elle a appris quantité de choses sur la vie. Une scène marquante, pour un documentaire porteur d'espoir.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](https://www.1jour1actu.com)