

L'actu du jour

« Un sac de billes » : l'histoire vraie de deux frères pendant la guerre

Dans *Un sac de billes*, Dorian Le Clech, 12 ans, et Batyste Fleurial, 17 ans, incarnent deux frères juifs en fuite, durant la Seconde Guerre mondiale. Ils nous racontent leur incroyable expérience.



Dans « Un sac de billes », les deux jeunes acteurs Dorian Le Clech et Batyste Fleurial incarnent Joseph et Maurice, deux frères juifs obligés de fuir la guerre.

© Thibault Grabherr, Gaumont

1jour1actu : Le film *Un sac de billes* s'inspire d'un livre...

Batyste : Oui. L'auteur, **Joseph Joffo**, qui a aujourd'hui 85 ans, raconte sa propre histoire. On a eu la chance de le rencontrer. Je n'oublierai jamais ce qu'il m'a dit : « J'espère que tu seras aussi fort que Maurice. » Or je ne pense pas qu'à sa place j'aurais eu **autant de courage** que lui.

Qu'est-ce qui arrive à Joseph et à Maurice ?

Dorian : Nous sommes pendant la **Seconde Guerre mondiale**, les Allemands viennent d'entrer dans Paris. Parce qu'ils sont **juifs**, Maurice et son petit frère, Joseph, doivent s'enfuir **en zone libre**, là où il n'y a pas d'Allemands. Ils rejoindront Nice tous les deux, sans parents, en voiture, en stop ou à pied. Certaines personnes leur ont sauvé la vie, comme ce curé qui, dans le train, a affirmé **aux soldats nazis** qu'ils voyageaient avec lui.

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que le film *Un sac de billes*, réalisé par **Christian Duguay**, sort ce mercredi dans les salles.



Dans le

film, parce qu'ils sont juifs, Maurice et Joseph sont recherchés par les soldats nazis. © Thibault Grabherr, Gaumont

Pourquoi est-il important de voir ce film ?

Batyste : À l'école, quand les profs nous parlent de cette guerre, ils détaillent **les enjeux et les conflits entre les pays**. Mais ils ne prennent pas en compte **l'humain**. Cette histoire permet **de comprendre et de ressentir** ce qu'ont réellement subi les familles : les déchirements, les séparations. Elle est d'autant plus émouvante qu'elle est racontée du point de vue de deux enfants. C'est **un film à découvrir avec ses parents**, pour en discuter après.

Qu'est-ce qui vous a le plus surpris sur le tournage ?

Batyste : Les décors faisaient très vrais, j'avais vraiment l'impression d'être **au début des années 40**. Et les acteurs faisaient peur, avec **leurs costumes nazis**.

Dorian : Le tout premier jour, on était emmitouflés dans nos manteaux. Devant la caméra, on devait faire semblant de greloter et de la fausse neige recouvrait même le sol. En réalité, c'était l'été et il faisait **une chaleur caniculaire**. C'était **à la fois étrange et magique**.

Que retiendrez-vous de cette aventure ?



Les deux jeunes frères sont obligés de quitter leur père, interprété par Patrick Bruel, pour fuir la guerre. © Thibault Grabherr, Gaumont

Dorian : J'ai tourné des scènes avec mon acteur préféré, Kev Adams. Je pensais que j'allais être intimidé. En fait, que ce soit lui, **Christian Clavier** ou **Patrick Bruel**, ils étaient simples, chaleureux. Ils ne se prenaient pas pour des stars.

Batyste : C'est génial, un tournage. J'ai découvert qu'on pouvait **s'amuser en travaillant**. J'espère pouvoir continuer, et j'adorerais jouer dans un film de science-fiction, mon genre préféré.

Propos recueillis par Laurent Djian

Découvre la bande-annonce du film :

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)