

L'actu du jour

Parvana, une enfance en Afghanistan

Dans *Parvana*, film d'animation magnifique et bouleversant, une fillette afghane se déguise en garçon afin de pouvoir travailler. *1jour1actu* a rencontré sa réalisatrice, Nora Twomey.



(© Le Pacte.)

1jour1actu : L'histoire se déroule à la fin des années 1990, à Kaboul, capitale de l'Afghanistan...

Nora Twomey : À cette époque, les talibans **contrôlent le pays**. À cause d'eux, les femmes n'ont quasiment **aucun droit**. Rien que pour sortir dans la rue, elles doivent **être accompagnées** d'un homme de leur famille. Parvana, 11 ans, n'accepte pas cette situation. En plus, son père vient d'être **jeté en prison**. Elle se retrouve alors responsable de sa mère et de ses sœurs. Afin de pouvoir travailler, elle décide de se couper les cheveux et de **se déguiser en garçon**. Ça paraît fou, or ce genre d'histoire arrivait souvent...

Dans quel but avez-vous réalisé ce film ?

Nora Twomey : Il s'inspire d'un livre que l'auteur, **Deborah Ellis**, a écrit pour expliquer aux enfants ce que veut dire grandir dans **un pays en guerre**. J'ai réalisé mon film dans ce même but. Il est toutefois destiné **aux plus de 10 ans**. Il est parfois dur et je n'ai pas voulu une fin trop heureuse. Ce n'est **pas un conte de fées**.

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que *Parvana. Une enfance en Afghanistan*, de Nora Twomey, sort mercredi dans les salles.



Dans ce film d'animation, Parvana est une jeune fille de 11 ans qui décide de se déguiser en garçon afin de pouvoir travailler dans son pays, l'Afghanistan. Car les filles et les femmes n'ont quasiment aucun droit, comme celui de travailler. (© Le Pacte.)

C'est très beau visuellement. Comment avez-vous travaillé ?

Nora Twomey : Le film s'attarde souvent sur **le visage de Parvana**, afin que l'on ressente ses émotions, que l'on perçoive son immense courage. Je tenais aussi à ce que les dessins de la ville de **Kaboul** reflètent la réalité. Ils diffèrent volontairement de ceux, très colorés, plus poétiques, du conte qui est raconté en parallèle de l'histoire principale.

Pourquoi avez-vous d'ailleurs ajouté cette autre histoire dans l'histoire ?

Nora Twomey : C'est grâce à ce conte que Parvana trouvera **la force de vaincre ses peurs**. Je crois en l'importance des histoires, elles peuvent transformer une personne. Un exemple ? Au Canada, après avoir vu mon film, un homme a pour la première fois raconté à sa famille **son passé** en Afghanistan, qu'il avait fui depuis longtemps...

La situation a-t-elle aujourd'hui évolué là-bas ?

Nora Twomey : Oui, même si les talibans, avec le groupe terroriste Daech, contrôlent **un tiers du pays** et qu'il reste encore un long chemin à parcourir. Certaines organisations agissent, heureusement. **La superstar d'Hollywood, Angelina Jolie**, a notamment ouvert une école pour filles à Kaboul, elle a aussi en partie financé notre film.

Laurent Djian

Découvrez ci-dessous la bande-annonce du film d'animation *Parvana. Une enfance en Afghanistan*, de Nora Twomey, pour les plus de 10 ans.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)