

L'actu du jour

Par Toutatis, revoilà Astérix !

Dans le 36e album du Gaulois le plus célèbre du monde, *Le Papyrus de César*, Astérix découvre le monde de l'information. C'est le scénariste Jean-Yves Ferri avec le dessinateur Didier Conrad, qui ont la « lourde tâche » d'inventer les nouvelles histoires du village, créées par Albert Uderzo et René Goscinny en 1959. *1jour1actu* a rencontré Jean-Yves Ferry.



(Asterix® – Obelix® / © 2015 Les Éditions Albert René).



Photo © Christophe Guibbaud pour Editions

Pourquoi en parle-t-on ?
Parce qu'un nouvel album des aventures d'Astérix vient de sortir, *Le Papyrus de César*.

Albert Rene

1jour1actu : Quand on vous a proposé, à Didier Conrad et à toi, de donner une suite aux aventures d'Astérix*, vous avez été contents ou effrayés ?

Jean-Yves Ferri : Les deux ! C'est vrai que c'est énorme, parce que **tout le monde connaît Astérix***, et que les albums se sont vendus à travers le monde entier (à 365 millions d'exemplaires). Et nous-mêmes, on a lu Astérix quand on était enfants. Donc **on est conscients qu'il ne faut pas faire n'importe quoi avec tout cet univers** : on est de vrais privilégiés !
(* Le premier album réalisé par Conrad et Ferri est Astérix chez les Pictes, sorti en 2013.)

1jour1actu : Ton bureau est plein de Post-it : c'est pour ne pas oublier les idées qui sont dans les albums ?

Jean-Yves Ferri : [rises] Oui ! Astérix ne « m'appartient » pas donc **il faut que je pense à tout ce qui fait son univers**. C'est différent avec mes propres albums. Avec Conrad, **on part d'une histoire qui nous plaît à tous les deux** et, ensuite, on regarde si ça peut donner une aventure d'Astérix. Pour *Le Papyrus de César*, on a noté toutes nos idées, puis **je fais un tri**, je commence à faire des pages, à mettre **des dialogues** et à voir si ça peut donner un résultat. Ensuite, **Conrad fait des esquisses légères**, on en parle, il fait des dessins plus aboutis, et c'est **un aller-retour permanent entre nous pendant un an et demi**.

1jour1actu : Dans ce nouvel album, Promoplus, l'éditeur de César, lui conseille de ne pas parler du village gaulois dans son livre *La Guerre des Gaules* : « ils manipulent » l'information...

Jean-Yves Ferri : Oui, *La Guerre des Gaules*, le livre de César, qui avait été évoqué très légèrement au fil des albums d'Astérix, était intéressant comme idée de départ. Les Romains écrivaient, mais pas **les Gaulois, qui se transmettaient les informations, les histoires à l'oral**. C'est de cette différence qu'est né le thème de ce nouvel album.

1jour1actu : L'histoire se déroule toujours en 50 avant J.-C., mais, vous, vous êtes amusés à parler de notre société où l'information circule à grande vitesse...

Jean-Yves Ferri : C'est ce qui était rigolo ! L'idée était **d'imaginer le premier journaliste gaulois [rises], l'état d'Internet à l'époque qui fonctionnait avec des pigeons ; les tweets des druides qui se servaient des écureuils...** On avait envie, avec Conrad, de parler de toutes ces évolutions technologiques qui n'existaient pas encore quand Goscinny et Uderzo ont inventé les aventures d'Astérix en 1959.

1jour1actu : Quel est ton personnage préféré, dans Astérix ?

Jean-Yves Ferri : Plus je vieillis, plus c'est Agecanonix ! Il a une épouse charmante, d'ailleurs [rises] !

R. GOSCINNY **Astérix** A. UDERZO
Le
PAPYRUS
de César

Texte: Jean-Yves FERRI

Dessins: Didier CONRAD



(Asterix® – Obelix® / © 2015 Les

Éditions Albert René).

Le Papyrus de César (Éditions Albert René).

Propos recueillis par Pascal Alquier

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)