

L'actu du jour

Ce soir, les éléphants se dévoilent !

Que font donc les éléphants la nuit ? Dorment-ils, ronflent-ils ou bien s'agitent-ils ? Jusqu'ici, personne ne le savait vraiment, car il est compliqué de voir des animaux dans le noir ! Pour la première fois au monde, une équipe de tournage a réussi l'exploit de les espionner, sans éclairage artificiel. Le résultat est visible ce soir, à la télévision. Voici les premières images...



© Groupe France Télévisions FTV Multidiffusions

Si tu as déjà essayé **d'observer des animaux la nuit**, tu as du te rendre compte qu'il était très difficile de les apercevoir. Eh oui, nos yeux ne sont pas faits pour voir dans l'obscurité ! Pourtant, il se passe beaucoup de choses dans le noir. Pour découvrir **cette vie nocturne**, des cinéastes français ont filmé **les éléphants d'Afrique au Zimbabwe** avec du matériel spécial. Stéphane Durand, l'un des membres de l'équipe, nous raconte.

1jour1actu : Comment avez-vous pu filmer les animaux, la nuit ?

Stéphane Durand : On a utilisé une caméra classique que l'on a modifiée afin qu'elle soit **plus sensible** et qu'elle capte **des lumières que l'œil humain ne perçoit pas dans le noir**. On a ainsi pu filmer des images sans rajouter de gros projecteurs qui auraient **dérangé les animaux**. On était simplement **éclairés par la lumière de la lune et des étoiles** (on a choisi surtout les nuits de pleine lune pour avoir un bon éclairage naturel). Le tournage s'est étalé pendant 1 an et demi.

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce qu'un documentaire, intitulé « La Nuit des éléphants », raconte cette aventure. Il est diffusé mardi 23 décembre sur France 2 à 20 h 45.

Qu'avez-vous vu ?

Stéphane Durand : Plein de choses ! On s'est rendu compte, par exemple, que les éléphants ne s'assoupissaient **pas longuement la nuit**, comme les chercheurs l'imaginaient jusqu'ici. Ils se déplacent beaucoup et font simplement **des microsiestes debout**, qui durent de quelques minutes à une heure. C'était une vraie découverte ! On a aussi pu filmer **des animaux nocturnes** qu'on ne voit jamais dans les documentaires car ils vivent dans la pénombre : par exemple, le pangolin, qui est un mammifère recouvert d'écaillles, l'oryctérope, une sorte de fourmilier, ou encore le galago, un petit primate avec des grands yeux.

Le tournage a-t-il été difficile ?

Stéphane Durand : Oui, parce qu'il fallait **travailler dans le noir** ! Nous étions une équipe de 5 personnes et la seule personne qui voyait quelque chose, était celle qui avait l'œil derrière la caméra. Les autres devaient se contenter de **guetter et de se préparer à enregistrer des sons...** Or, la nuit les animaux sont étonnamment silencieux. On a donc eu droit à **quelques surprises** ! Une fois, par exemple, des lions sont venus rôder juste à côté de nous sans qu'on s'en aperçoive !

Allez-vous faire d'autres films avec cette caméra spéciale ?

Stéphane Durand : Oui, nous espérons faire toute **une série de documentaires** sur les différents continents pour observer d'autres animaux, la nuit. Par exemple, on aimerait filmer **le jaguar dans le désert de l'Arizona** ou **des animaux en Asie et en Arctique**. Si tu veux en savoir plus sur le documentaire, clique ici.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](#)