

## L'actu du jour

### Nina et le secret du hérisson : un film d'animation aussi haletant qu'émouvant

Dans ce film d'animation, une petite fille de 10 ans va prendre des risques pour aider son père, qui vient de perdre son travail. Suspense garanti?!



#### L'histoire



(© Parmi les lucioles – Doghouse)

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que Nina et le secret du hérisson, d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, sort ce mercredi dans les salles.

Nina a 10 ans. Elle grandit, mais elle continue d'écouter avec bonheur les histoires que son père lui invente avant de s'endormir: les histoires d'un hérisson qui découvre le monde. **Un soir, hélas, son père refuse de poursuivre son récit. Il est contrarié, il vient de perdre son emploi.** L'usine dans laquelle il travaillait a fermé. Résultat, dans sa ville, de nombreuses personnes se retrouvent au chômage. Il paraît toutefois que le patron, en prison pour escroquerie, a caché une très grosse somme d'argent dans l'usine désormais abandonnée. Et si Nina allait récupérer ce trésor?? Avec Mehdi, son voisin, son meilleur ami, elle échafaude un plan pour entrer dans le bâtiment...

### 1jour1actu a aimé:



(© Parmi

les lucioles – Doghouse)

- **Les scènes de suspense:** on tremble quand Nina et Mehdi tentent de s'infiltrer en cachette, la nuit, dans l'usine. Ou bien quand **ils tentent d'échapper à un chien de garde féroce** qui leur court après. On se croirait dans un thriller.
- **Nina:** elle est très créative, pleine d'énergie, elle déborde d'un **enthousiasme que les adultes ont hélas perdu**. On adore également sa générosité: elle ne cherche pas à voler de l'argent pour améliorer son confort, mais pour aider ceux qui en ont besoin.
- **Les thèmes très modernes:** le film parle du chômage, de **la dureté du monde du travail**. Il rêve d'une société plus juste, où les patrons récompenseraient leurs salariés, augmenteraient leur paie, au lieu de s'enrichir en profitant d'eux.
- **Le hérisson:** comme il est imaginaire, les auteurs l'ont dessiné en noir et blanc, dans l'esprit des tout premiers dessins animés de l'histoire du cinéma. Il se différencie ainsi des décors et des personnages en couleurs. **Nina aime se confier à lui**. Ce hérisson, c'est la preuve que l'imaginaire et l'évasion sont indispensables pour supporter le réel.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](https://www.1jour1actu.com)