

L'actu du jour

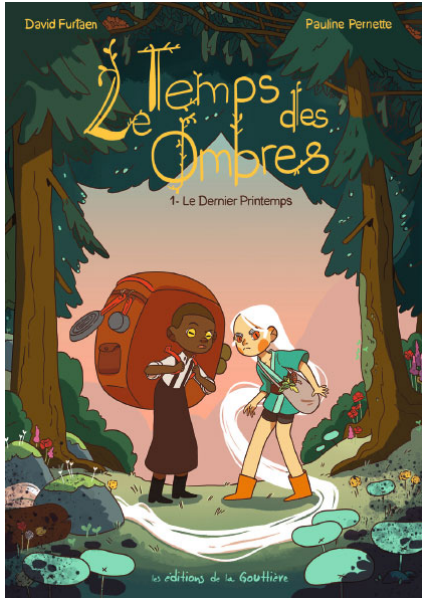
Des livres et un jeu pour s'entraider et s'amuser ensemble

Faut-il s'allier avec les autres pour être plus forts et pour mieux s'amuser?? Ou faut-il s'en méfier?? Voici deux livres passionnants et un jeu stratégique, qui s'interrogent sur ces questions et te permettent de te faire ton propre avis... Bonnes vacances?!



BD

À la recherche de la potion-remède



Mycène, une jeune herboriste, est bien embêtée. Toutes les recettes à base d'herbes qu'elle a testées n'arrivent pas à guérir les habitants du village d'En-Haut. **Ils sont frappés d'un étrange mal qui les transforme en ombres petit à petit.** Le dernier espoir de Mycène : s'allier avec Roch, un autre herboriste... mais il va falloir d'abord qu'ils réussissent à s'entendre !

1jour1actu a aimé :

- Un **univers fantastique** avec de **chouettes illustrations** pour une histoire prévue en 4 tomes.
- Le **peu de texte** : parfait si tu n'aimes pas trop lire. Vivement la suite !

Le Temps des ombres, tome 1 : Le Dernier Printemps, de David Furtaen, illustré par Pauline Pernette, édité par La Gouttière.

JEU

Entraide et stratégie



Dans ce jeu de cartes stratégique, tu vas devoir jouer avec ton voisin de droite ou de gauche. Combine au mieux les cartes « objectif » ou les cartes « valeur » (7 rose, 2 noir, etc.), et aide-toi de tes voisins pour marquer le plus de points. **Un jeu hyper malin et stratégique...** mais, à la fin, il n'y aura qu'un seul vainqueur !

1jour1actu a aimé :

- Les **règles du jeu** très simples.
- La façon de compter les points qui **oblige à jouer avec ses 2 voisins**, aussi bien à 3 joueurs qu'à 8.
- Les **motifs graphiques et colorés** des cartes.

C'est pour qui : à partir de 8 ans.

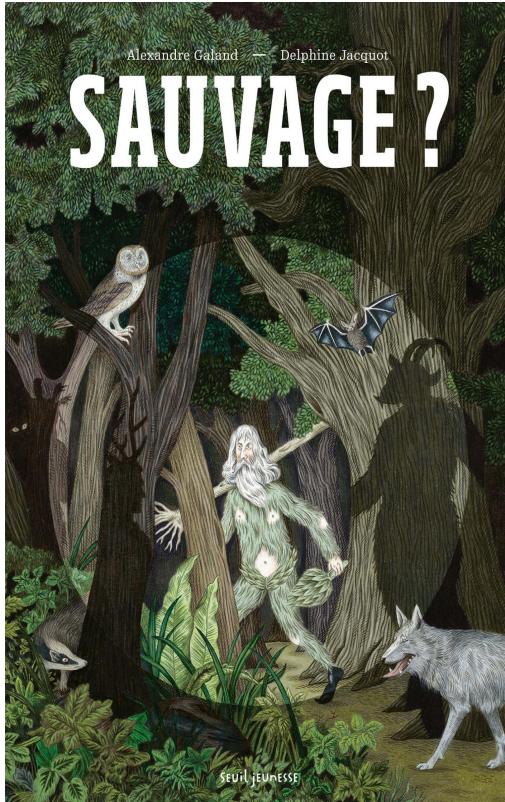
On y joue à combien ? 3 à 8 joueurs.

Ça dure combien de temps ? 15 minutes environ.

Splito, de Luc Rémond et Romaric Galonnier, illustré par Maud Chalmel, édité par Blam !

DOCU

Exploration sauvage



Qu'est-ce qu'un sauvage ? Qui l'est, qui ne l'est pas ? Ce documentaire offre un superbe voyage dans le temps et à travers le monde. **Le sauvage a toujours nourri les imaginations**, et souvent servi de prétexte aux hommes pour tout s'autoriser. **Car le sauvage, c'est l'autre. Celui qui est différent, imprévisible, et donc possiblement dangereux.**

Aujourd'hui, le sauvage a plutôt un sens positif. Ne s'est-on pas réjouis du retour en ville des animaux sauvages pendant le confinement ?

1jour1actu a aimé :

- **Le thème** : le sauvage, c'est l'histoire de *La Belle et la Bête*, du *Livre de la jungle*, du loup-garou, du yéti... Ce sont les animaux que l'on dresse pour les cirques, mais aussi les Indiens dans les films de cow-boys. Dans l'actu, ce sont les loups et les ours, de retour sur leurs territoires et auxquels les bergers se heurtent. Bref, c'est **un thème d'une incroyable richesse.**

- **Les textes et les illustrations** : tout est fait pour rendre **le sujet abordable et plaisant**, montrer qu'il traverse les siècles et les continents... et pour nous faire réfléchir ! Car le sauvage, c'est cet autre différent et lointain. Quelle place lui fait-on ?

Sauvage ?, d'Alexandre Galand et Delphine Jacquot, édité par Le Seuil jeunesse.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](https://www.1jour1actu.com)