

L'actu du jour

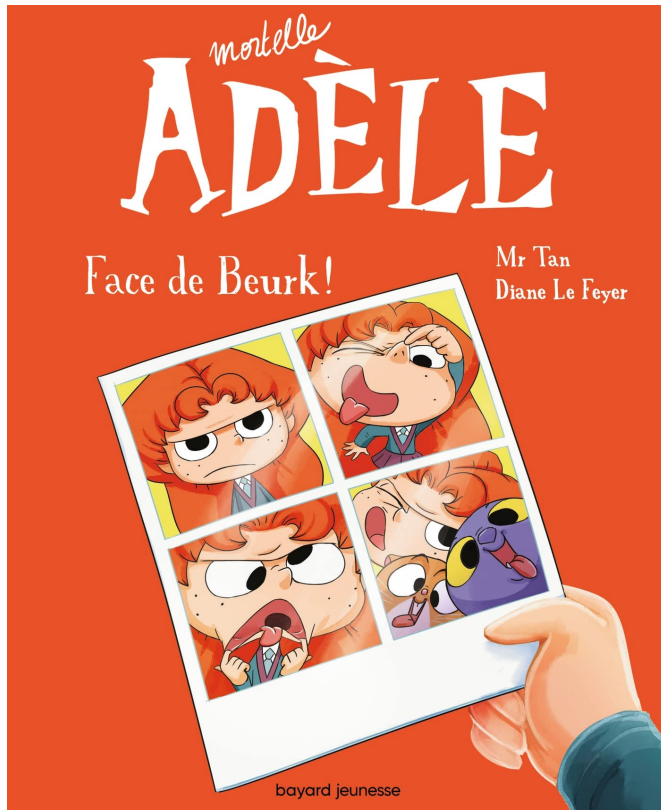
Diane Le Feyer : c'est elle qui dessine Mortelle Adèle?!

Derrière 11 millions d'exemplaires vendus de *Mortelle Adèle* se cache son illustratrice, Diane Le Feyer. Cette Lyonnaise dessine ses traits, croque ses tresses, ses grimaces, ses bêtises... depuis le tome 8. Rencontre.



Diane Le Feyer dessine Mortelle Adèle sur son ordinateur, à l'aide d'un stylet et d'un drôle de clavier aux touches roses. (© Sophie Greuil)

Pourquoi en parle-t-on ?
Parce que le tome 19 de
Mortelle Adèle sort le 19
octobre.



Le tome 19, *Mortelle*

Adèle. Face de Beurk?!, sort mercredi aux éditions Bayard jeunesse.

1jour1actu: Vous êtes étonnée par le succès de *Mortelle Adèle*??

Diane Le Feyer: Il me dépasse totalement. Et dire qu'Adèle est née quand son auteur, MrTan (Antoine Dol), avait **seulement 14 ans, et qu'il la griffonnait sur ses cahiers** de lycéen. C'est dingue?!

1jour1actu: Chaque tome demande-t-il beaucoup de travail??

Diane Le Feyer: Oh oui, quand je prépare un tome, **je peux dessiner Adèle jusqu'à cinquante fois par jour**. La dernière BD fut un long travail. Je travaillais jusqu'à vingt heures par jour. Je dessinais parfois la nuit.



1jour1actu: C'est un travail énorme?!

Diane Le Feyer: Oui, mais quand on aime, on ne compte pas?! **Quand je suis avec Adèle, je ne vois pas le temps passer.**

1jour1actu: Échangez-vous beaucoup avec son auteur??

Diane Le Feyer: En permanence, nous nous comprenons en un clin d'œil. Et même si nous travaillons beaucoup, nous nous amusons bien.

1jour1actu: Qu'avez-vous en commun avec Adèle??

Diane Le Feyer: Des taches de rousseur... et un sens de l'humour dévastateur. **Grâce à elle, j'ai appris à faire des grimaces, à exprimer des colères, à lever le poing.** Avant de la rencontrer, j'étais une bonne élève très sage. Je ne bougeais pas une oreille.



Avant de dessiner Adèle sur son ordinateur, Diane croque les épisodes sur papier. (© Sophie Greuil)

1jour1actu: Avez-vous toujours été douée pour le dessin??

Diane Le Feyer: Depuis toujours?! En CM2, au lieu d'aller en récréation, je demandais à mon institutrice de rester en classe pour dessiner sur le tableau. Et comme j'étais sage et bonne élève, elle acceptait. Et je dessinais des cheveux qui flottent, des fées, de grandes robes de princesse...

1jour1actu: Pour réussir, suffit-il d'être doué(e)??

Diane Le Feyer: Pas seulement. Il faut beaucoup travailler. Apprendre différentes techniques dans une école d'art, et passer des heures à dessiner, à gommer, à jeter à la poubelle, à rater, à refaire toujours et encore...

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](https://www.1jour1actu.com)