

L'actu du jour

Dab's : « Mickey à travers les siècles » était une série que j'adorais quand j'étais petit !

Pour les 90 ans de la souris la plus célèbre du monde, les éditeurs de bande dessinée Disney et Glénat ont confié l'histoire d'un nouvel album, *Mickey à travers les siècles*, à Dab's, et le dessin à Fabrizio Petrossi. Dab's, qui est aussi dessinateur, a expliqué à *1jour1actu* comment il a travaillé pour inventer ces aventures étourdissantes !



Le scénariste et dessinateur Dab's, dans son atelier de Toulouse (© Vincent Gire / Milan presse).



(© Vincent

Gire / Milan presse).

1jour1actu : Comment t'es-tu retrouvé à inventer cette histoire de Mickey ?

Dab's : Mon éditeur, **Glénat**, m'a demandé d'**écrire le scénario**, c'est-à-dire l'aventure. Ça tombait super bien car **Mickey à travers les siècles** était une série que j'adorais quand j'étais petit ! J'ai eu un peu peur, quand même, de faire **cette histoire** parce que c'est le grand **Mickey**... Finalement, c'était simple et j'ai vu qu'on me faisait confiance. C'était rassurant.

Dans cet album, il arrive de nombreuses aventures à Mickey !

Dab's : Oui, chaque fois qu'il prend un coup sur la tête, il change d'**époque** ! Sauf que, là, **Mickey** doit prendre une pilule pour voyager dans le temps et il comprend qu'il peut se donner un coup lui-même pour se retrouver ailleurs. Il rencontre Léonard de Vinci, casse le nez du Sphinx en Égypte, échappe à des dinosaures alors que **Minnie** l'attend pour aller au théâtre ! (rires)

Depuis quand dessines-tu ?

Dab's : Depuis toujours ! C'est une réponse un peu simple, mais c'est la réalité. C'est le cas pour tout le monde : **on dessine avant de savoir écrire**, et puis après, parfois, on passe à autre chose. Certaines personnes, dont je fais partie, continuent. En fait, **le dessin**, c'est très simple, il suffit de ne pas arrêter !



(© Vincent

Gire / Milan presse).

C'est dur d'inventer des personnages ?

Dab's : Certains **personnages** nous tombent dessus, comme ça, sans rien demander. Et parfois on me demande d'en créer, on me passe commande comme pour **Mickey**. Ça dépend !

Quels personnages as-tu créés ?

Dab's : J'ai inventé les personnages de **Tony et Alberto** en écrivant des lettres à mes amis quand Internet n'existe pas ! Je terminais toujours par un petit dessin, ce qu'on appelle un **strip** en BD. Au fur et à mesure, j'avais un stock de dessins qui ont fait un premier album de **Tony & Alberto** : un petit garçon et son chien qui adorent péter et roter ! Puis, j'ai créé les personnages de **Nino & Rébecca**, un frangin et une frangine complètement fous !

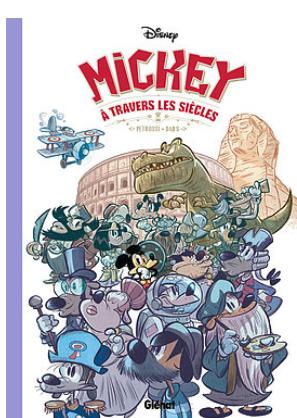


(© Vincent Gire / Milan presse).

Quels conseils donnerais-tu pour devenir dessinateur et scénariste comme toi ?

Dab's : Il faut surtout nourrir son envie de faire de la BD : lire, voir des films et des expositions, s'intéresser aux autres, aller au théâtre et se rapprocher le plus possible des personnes qui ont les mêmes ambitions pour se motiver. Et puis **beaucoup dessiner** et montrer ce que l'on fait.

Propos recueillis par Pascal Alquier



(© Glénat / Disney)

À lire : la BD de Petrossi et Dab's : **Mickey à travers les siècles** (Disney/Glénat). Mais aussi **Nino & Rébecca** (Éditions Milan) et **Tony & Alberto** (Éditions Glénat).

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://1jour1actu.com)