

L'actu du jour

Comment réalise-t-on un dessin animé ?

C'est un peu le Festival de Cannes du dessin animé : chaque année, à Annecy, dans les Alpes, les professionnels de l'animation venus du monde entier se retrouvent. Un métier de rêve, dessinateur d'animation ? C'est la question, parmi d'autres, qu'ont posée les p'tits journalistes de franceinfo junior à un professeur de la prestigieuse école des Gobelins.



© Guillaume Souvant / AFP.

Es-tu un **fan** des **dessins animés** et des **films d'animation** ? Sur 1jour1actu.com, tu peux régulièrement retrouver nos sélections de films animés dans la rubrique Culture, comme *Stubby* ou *Royal Corgi*. Mais, tout d'abord, comment fait-on **un dessin animé** ? Comment anime-t-on **les personnages** ? Découvre des premiers éléments de réponse en vidéo !

Quelles sont les principales techniques pour animer des personnages ?

Tu l'as compris dans la vidéo, pour créer l'illusion d'un **mouvement**, il faut faire **défiler chaque dessin** très rapidement. Pour cela on peut **utiliser un ordinateur**.

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que, ce soir, le palmarès du Festival du film d'animation d'Annecy, dans les Alpes, va être donné. C'est l'un des festivals les plus importants pour les dessins animés.



(© Estelle Faure / © GOBELINS, l'école de l'image)

C'est ce qu'a expliqué **Frédéric Nagorny, professeur d'animation ? l'école des Gobelins, ? Paris, ? Arthur**. Arthur faisait partie, cette semaine, **des p'tits journalistes de franceinfo junior, l'émission de radio partenaire d'1jour1actu :**

Dessin en 2D, ou même en 3D, sur ordinateur ? Il existe également d'**autres façons, plus « manuelles » de réaliser un film d'animation**. En France, **les studios Folimage**, situés dans le sud de la France, sont spécialistes de ce type de techniques. **Cette infographie t'en dit plus sur ces techniques, comme la pâte ? modeler, le découpage, ou même la cire :**

Découvre quelles sont les techniques « manuelles » pour créer un film d'animation

En plus des techniques de dessins numériques (c'est-à-dire réalisés sur ordinateur), il existe tout un tas de façons de fabriquer un dessin animé.



EN DESSINANT...

Sur du papier, du verre, etc.

Les décors du dessin animé et chaque mouvement des personnages sont dessinés à la main avec des crayons, des stylos, des feutres ou des pinceaux. C'est la technique la plus ancienne.

Chaïtane est réalisatrice de films d'animation. Elle a peint les décors de son film, *Le Refuge de l'écureuil*, sur des plaques de verre. Elle peint image par image, en modifiant légèrement chacune de ces peintures pour animer les décors.

... EN UTILISANT DIFFÉRENTS MATÉRIAUX ...



Du sable

Chaïtane a également utilisé du sable pour animer ses décors. *Pas la peine à l'erreur !* Si on éternue, il faut tout recommencer...



De la cire

Le film d'animation *Mon papa s'est caché* a été réalisé à partir de cire de bougie pour fabriquer des plaques. La réalisatrice a alors dessiné dessus avec des craies grasses. Pour créer du mouvement, elle grattait la cire et redessinait par-dessus. Il lui a fallu trois ans pour réaliser sept minutes de film !



Du papier

Pour ses personnages, Chaïtane a découpé chaque élément (bras, mains, bouche, etc.) dans du papier, ce qui donne des milliers de morceaux en tout ! Il a fallu découper chaque personnage de face, de profil, d'en haut, etc.



De la pâte à modeler

Pour animer un volume, comme ici, *Shaun le mouton* (Studio Artmann) : on assemble les mouvements d'un personnage et des décors, image par image. On peut aussi utiliser du polystyrène, des marionnettes, etc.



... EN SUPERPOSANT PHOTOS ET DESSINS

Grâce au numérique

On mixe des photographies et des dessins pour créer une image.

Pour le film *Vanille*, le réalisateur a assemblé des photos de paysages et des dessins. « Je ne sais pas dessiner les décors », plaisante-t-il. En fait, cette technique permet de créer l'illusion du réel.

Tous : Isabelle Poullet / Concepteur graphique : Florence Marat / © Photos : Vincent Dreyfus (presses) / Gauri Marat

Comment devenir dessinateur de film d'animation ?

Savais-tu que la France est le troisième pays au monde ? réaliser des films d'animation, après les États-Unis et le Japon ? C'est notamment grâce aux nombreuses formations disponibles dans notre pays : 25 écoles officielles forment aux métiers de l'animation. Car les équipes doivent parfois être nombreuses ? travailler ensemble sur un même dessin animé !

Écoute, sur ce sujet, les questions de Pauline, Arthur, Louna et Asako :

Comment donner vie aux images ?

Un film d'animation est fabriqué dessin après dessin. Ces images sont

prises en photo. Puis elles sont projetées très vite, pour que notre œil ne voie plus chaque image fixe, mais une image **en mouvement. Pauline a voulu en savoir plus dans la question ci-dessous :**

Enfin, **cette vidéo**, sur l'invention du **cinéma**, t'en dit un peu plus sur l'importance de la photographie dans l'illusion du mouvement au cinéma.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)