

L'actu du jour

Cinéma : l'éléphanteau Dumbo prend un nouvel envol...

Le nouveau défi des Studios Walt Disney ? Donner une deuxième vie à leurs dessins animés en les tournant en prise de vues réelles. Après *Cendrillon*, *La Belle et la Bête* ou *Le Livre de la jungle*, ils s'emparent cette fois de l'histoire de Dumbo. Et le résultat est éblouissant.



(© 2019 Disney Enterprises, Inc. All Rights reserved)

L'histoire :

Fin de la Première Guerre mondiale. Le **cirque** de **Max Medici** connaît quelques difficultés. Les **spectateurs** ne s'y précipitent plus autant qu'avant. La naissance d'un **éléphanteau** nommé **Dumbo** va heureusement tout changer. **Ses oreilles**, gigantesques, lui permettent de... **voler**. Il devient vite la vedette numéro 1 du **spectacle**. Le succès grandit, si bien qu'un homme d'affaires propose d'emmener toute **la troupe** dans son parc d'attractions, à **Dreamland**. Il leur promet beaucoup d'argent. **Holt**, le dresseur de **Dumbo**, et ses deux enfants découvrent toutefois que ce lieu n'est pas si magique que ça. Quant au jeune **éléphant**, il rêve de retrouver **sa maman**, dont il a été séparé...

L'avis d'1jour1actu :

Réalisateur d'*Alice au pays des merveilles* et de *Charlie et la chocolaterie*, **Tim Burton** a toujours aimé la **bizarrierie**. Il a toujours défendu les êtres différents, considérant cette **différence** comme **une force**, **une qualité**, malgré le regard parfois méprisant des autres. Ce film le

Pourquoi en parle-t-on ?
Parce que Dumbo, de Tim Burton, sort mercredi dans les salles.

démontre une nouvelle fois : outre **un éléphanteau** aux grandes **oreilles** dont tout le monde se moque au début, on y croise **un dresseur** qui a perdu un bras à la guerre, des contorsionnistes, un géant doté d'une force herculéenne... Autant de personnages **étranges**, cabossés, mais qui forment une bande terriblement attachante.

Tim Burton ne s'est donc pas contenté de recopier **le dessin animé *Dumbo***, qui date de 1941. Il lui a apporté son originalité, sa féerie un peu noire. Il a aussi étoffé l'histoire. La seconde partie, à **Dreamland**, émerveille avec ses multiples attractions. Mais elle critique aussi **ces riches patrons** bien plus intéressés par l'argent que par le bonheur de leurs employés. **Une aventure étourdissante, haletante, riche en surprises et en émotion.**

Laurent Djian

Découvrez la bande-annonce de *Dumbo*, ci-dessous :

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)