

L'actu du jour

Ciné : deux films pour s'évader !

Cette semaine, voici *Sauvages*, le nouveau film d'animation du réalisateur de *Ma vie de Courgette*. C'est l'histoire d'une fillette de 11 ans qui s'égare dans la forêt tropicale. Et *Harold et le crayon magique*, les aventures d'un personnage de livre qui se retrouve dans le monde réel.



Sauvages
L'histoire

Pourquoi en parle-t-on ?
Parce que *Sauvages*, de Claude Barras, et *Harold et le crayon magique*, de Carlos Saldanha, sortent ce mercredi dans les salles.



©

Haut et Court).

L'histoire se passe en Asie, sur l'île de Bornéo. Kéria, 11 ans, habite dans un village près de la forêt tropicale. Un jour, **elle recueille un bébé singe: c'est un orang-outan qui a perdu sa maman**. L'animal, hélas, s'enfuit. La fillette s'enfonce alors dans la jungle à sa recherche, avec son cousin, Selaï.

1jour1actu a aimé:

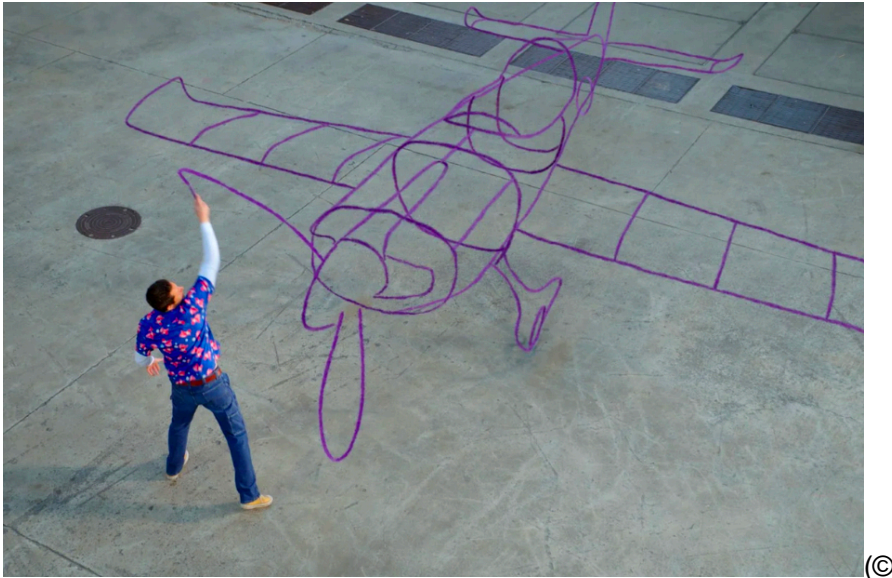
– **Le message écologique:** à Bornéo, les compagnies forestières rasant la forêt pour y planter des palmiers à huile. Ils gagnent ainsi beaucoup d'argent, mais c'est un désastre pour la planète. Durant son aventure, Kéria va s'allier à la tribu nomade des Penan pour les en empêcher. Un combat courageux et important.

– **L'animation:** le réalisateur Claude Barras, comme dans *Ma vie de Courgette*, a tout créé en pâte à modeler: les personnages, les animaux et les décors. Avec ses cascades, ses rochers géants ou encore ses arbres majestueux, la nature émerveille.

– **Les sons:** l'équipe du film est allée à Bornéo pour y enregistrer les sons de la forêt. Du coup, on s'y croirait vraiment. Une sensation fabuleuse!

Harold et le crayon magique

L'histoire



2024 CTMG).

Dans le livre où il habite, Harold donne vie à tout ce qu'il veut grâce à son crayon magique. **Un jour, il se dessine dans le monde réel, et il s'y retrouve aussitôt propulsé** avec ses deux amis, un élan et un porc-épic.

1jour1actu a aimé:

- **L'innocence du héros:** il ne connaît rien des humains et de leur façon de vivre. Ça donne lieu à une multitude de gags, plus ou moins drôles. L'acteur principal prend souvent des regards étonnés pour essayer de faire rire. À la longue, c'est un peu lassant.
- **Le crayon de Harold:** il peut faire apparaître des tartes à la myrtille (miam-miam!), des roues de secours... et bien d'autres choses. La magie n'existe cependant que si l'on y croit: tel est le joli message de cette comédie. Elle célèbre le pouvoir de l'imagination et invite le spectateur à utiliser la sienne pour rendre sa vie plus belle et plus joyeuse.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](https://www.1jour1actu.com)