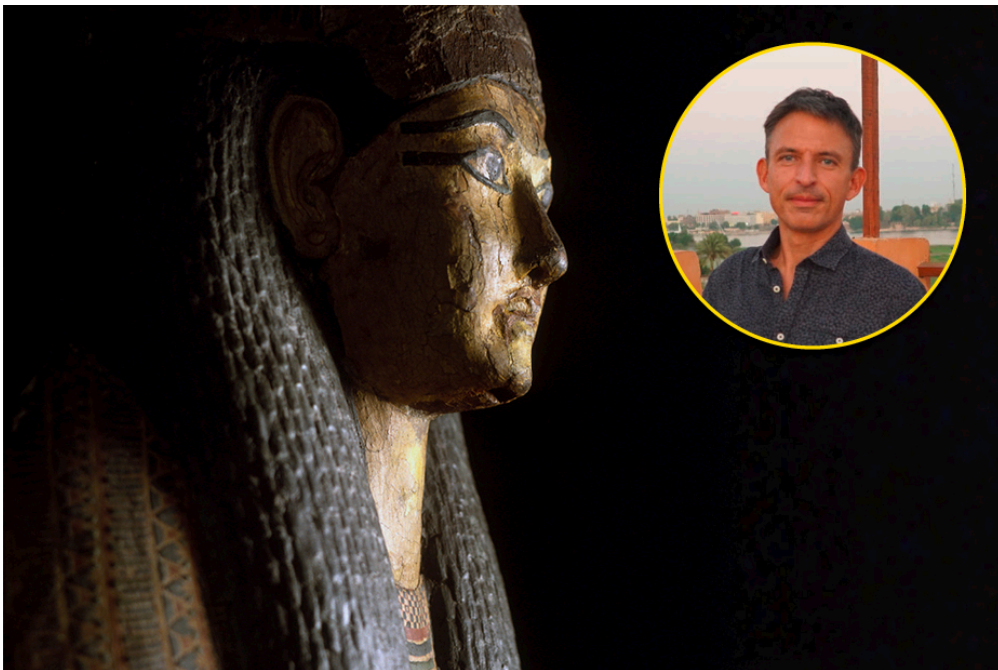


L'actu du jour

Cette momie, elle m'a tellement appris !

Les momies sont des corps sans vie qui ont été conservés grâce à des techniques particulières. Mais connais-tu la momie Séramon ? Récemment, elle était à l'hôpital, à Lyon, pour être étudiée au moyen d'un scanner très moderne. Samuel Mérigeaud, le médecin à l'origine de cette expérience unique au monde, est encore ému de cette aventure.



La momie Séramon et, en médaillon, le docteur Samuel Merigeaud. (© Charles Choffet).



Pourquoi en parle-t-on ?

C'est la première fois qu'une momie égyptienne est étudiée au moyen d'un scanner ultraperformant. Cet appareil est capable de faire des images de l'intérieur du corps d'une précision exceptionnelle.

1jour1actu: Parlez-nous de ce moment où l'on sort une momie du sarcophage pour l'étudier...

Samuel Mérigeaud: C'est inoubliable. Il y a un parfum de résine végétale qui vient des baumes utilisés pour la momification. Et puis il y a ces

questions qui se bousculent dans la tête: «?Quels secrets vont m'être révélés??», «?Qu'est-ce que la machine va m'apprendre de cette personne qui a vécu il y a si longtemps??»



En présence du professeur Salim Si-Mohamed et du docteur Mérigeaud en charge de cette expérience, la momie est sur le point de glisser sous le scanner, reconnaissable à son gros anneau. C'est une sorte d'appareil photo qui va tourner autour de la momie pour prendre des images ultra-précises de l'intérieur du corps. (© Cécile Clément-Demange).

Se dit-on, aussi, qu'on aurait peut-être dû la laisser tranquille dans son sarcophage?

Non, car les Égyptiens voulaient survivre pour l'éternité. Et, pour moi, le simple fait d'étudier ce corps momifié, **de s'émerveiller devant lui**, de citer son nom, est une manière de le rendre éternel. Et puis les techniques modernes permettent de le respecter bien mieux qu'autrefois.

Comment cela?

Contrairement à ce que l'on faisait avant, **on ne retire plus les bandelettes pour étudier une momie**. Et on n'ouvre plus le corps. Le scanner permet d'obtenir des images de l'intérieur **sans rien abîmer**. C'est une avancée scientifique qui va vers plus de respect. C'est une dimension à laquelle je tiens beaucoup, même si la personne a cessé de vivre depuis des milliers d'années.

Et comment vous est venue l'idée de lui faire passer un scanner?

J'ai découvert la momie Séramon quand j'étais étudiant en médecine. J'aime les musées, et j'allais souvent au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, où elle est exposée. Quand je suis devenu

radiologue, je me suis dit: «?Pourquoi ne pas lui faire passer une radio pour en apprendre davantage sur elle??» Et, depuis, j'ai continué à m'y intéresser. Jusqu'au mois dernier, où nous l'avons placée sous ce scanner unique au monde. La momie Séramon, je la connais bien. Elle m'a tellement appris!

Quand vous étiez enfant, vous rêviez d'Égypte ancienne?

Tout m'intéressait, et bien-sûr l'Égypte, les pharaons, les pyramides... Mais j'aimais surtout les sciences et la technologie. Et aujourd'hui, j'avoue que **j'aime l'idée d'associer cette momie si ancienne avec cet appareil médical si moderne.** C'est un décalage qui me touche, et, surtout, qui fait avancer les connaissances.



Voici une image du squelette de la momie réalisée grâce au scanner. (© Cécile Clément-Demange).

Si tu es abonné, retrouve plus d'infos sur cette étonnante expérience dans le numéro d'1jour1actu de cette semaine (numéro 448).



Retrouve cet article dans l'hebdo 1jour1actu n° 448.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](https://www.1jour1actu.com)