

L'actu du jour

C'est le festival de Cannes... des jeux !

À Cannes, il n'y a pas que le festival du cinéma... il y a aussi le Festival international des jeux ! Cette année, *1jour1actu* a donc décidé de « monter les marches » pour découvrir de nouveaux jeux. À cette occasion, ton journal te recommande 2 jeux, dont *The Mind* qui a gagné « l'As d'or » de la catégorie « Tout public » !



© Festival des Jeux de Cannes

Le Festival international des jeux de Cannes, qui commence ce vendredi 22 février, attire **des visiteurs de toute la France et même de l'étranger**. Tu peux y découvrir essentiellement des **jeux de société** de toutes sortes, mais aussi des jeux vidéo, des jouets, des cartes à collectionner, etc. Pendant trois jours, tu peux **jouer** à des jeux de société, en **découvrir en avant-première** (avant leur sortie en magasin), **participer à des tournois**, rencontrer des **auteurs de jeu**.

Chaque année, le festival **sélectionne et récompense les meilleurs jeux de l'année** en leur donnant un « **As d'or** » selon trois catégories : le jeu « enfants » (pour les plus petits), le jeu « tout public » et le jeu « expert » (c'est-à-dire aux règles complexes).

Parmi ces jeux, *1jour1actu* en a sélectionné **2 pour les vacances, dont *The Mind*, qui a reçu « l'As d'or » de la catégorie « Tout public » :**

Pourquoi en parle-t-on ?

Du 22 au 24 février, c'est le Festival international des jeux de Cannes, un des plus grands rassemblements mondiaux sur le thème des jeux.

Transmission de pensée

C'est le moment de tester tes pouvoirs de « mentaliste » avec *The Mind*. Le principe de ce jeu collaboratif est simple : il faut arriver à poser sur la table toutes ses cartes numérotées. Le tout dans l'ordre croissant, et surtout sans communiquer avec les autres joueurs... La mission paraît impossible, mais en enchaînant les manches on arrive à « sentir » à quel moment il faut poser ses cartes pour gagner. Bluffant !

C'est pour qui :



– à partir de 8 ans

On y joue à combien :

– de 2 à 4 joueurs

Ce qui nous a plu :

– des règles simples

– une petite boîte facile à emporter.

– se laisser prendre par la magie du jeu !

The Mind, de Wolfgang Warsch, éditeur Oya.

Invasion de zombies



Tu aimes chasser les zombies ? *Zombie Kidz Evolution* te propose de protéger ton école envahie par les zombies. C'est un **jeu collaboratif** : tes copains et toi êtes dans la même équipe, **unis contre les zombies**, et **les règles sont simples**. Tu jettes un dé pour voir où apparaît un nouveau zombie et ensuite tu déplaces ton personnage.

Et, ce qui est vraiment bien, c'est que le jeu est **évolutif**. Tu dois réussir des missions, qui te permettent d'ouvrir des **enveloppes mystères**. Tes personnages obtiendront alors de **nouveaux pouvoirs** et les règles du jeu seront modifiées... Petit à petit, tu deviens plus fort en « **dégommage** » de **zombies**, mais les règles deviennent un peu plus difficiles aussi. Trop bien !

C'est pour qui :

– à partir de 7 ans (mais tu peux aussi jouer avec ta petite sœur ou ton petit frère)

On y joue à combien :

– de 2 à 4 joueurs



Ce qui nous a plu :

- l'évolution du jeu avec les autocollants à ajouter, les enveloppes à ouvrir, etc.
- les règles simples et les parties rapides
- le dessin des personnages et des zombies

***Zombie Kidz Evolution*, de Annick Lobet, éditeur Le Scorpion Masqué.**

Les autres jeux primés au Festival de Cannes des jeux sont :

- **Mr Wolf**, dans la catégorie « **Enfant** » (à partir de 4 ans).
- **Déetective**, dans la catégorie « **Expert** ».

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)