

L'actu du jour

Ballerina : les aventures d'une apprentie danseuse

Une jeune orpheline s'évade dans l'espoir de devenir ballerine à l'Opéra Garnier. Tout est magique dans ce film d'animation : les scènes de danse, les décors du vieux Paris et les nombreuses poursuites. À ne pas manquer !



Félicie va-t-elle parvenir à réaliser son rêve : devenir danseuse étoile ? © 2016 MITICO – GAUMONT – M6 FILMS – PCF BALLERINA LE FILM INC.

L'histoire



Félicie et son ami Victor vont s'échapper de l'orphelinat.

© 2016 MITICO – GAUMONT – M6 FILMS – PCF BALLERINA LE FILM INC.

Félicie a une très longue natte, des yeux vert émeraude et des taches de rousseur sur le visage. **Coincée dans un orphelinat en Bretagne**, la pétillante fillette caresse un rêve : devenir danseuse étoile. Avec Victor, son meilleur copain, un inventeur lunaire, **elle décide de s'évader pour aller à Paris**. Direction l'Opéra Garnier, où elle voudrait s'inscrire comme élève. Elle est douée, mais elle manque trop de technique... Recalée ! Toutefois, Félicie, débrouillarde, n'a pas dit son dernier mot. Odette, femme

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que « Ballerina », d'Éric Summer et Éric Warin, sort mercredi dans les salles.

de ménage à l'opéra, **une boîteuse qui cache un secret**, va l'aider à se perfectionner. Elle va devenir son ange gardien...

Notre avis

À l'époque où se déroule le film, **vers la fin du 19e siècle**, la tour Eiffel trône déjà sur Paris. À un détail près, toutefois : elle est encore inachevée et **ne compte qu'un seul étage**. Cette image, étonnante, quasi fantastique, donne à *Ballerina* **une magie et un charme romantique** qui rappellent celui du film d'animation *Un monstre à Paris*.



À l'époque où se déroule l'histoire, la tour Eiffel n'était pas encore terminée !
© 2016 MITICO – GAUMONT – M6 FILMS – PCF BALLERINA LE FILM INC.

Les dessinateurs ont aussi **apporté un soin immense aux décors** : l'Opéra Garnier, notamment, est magnifiquement reconstitué. Le film séduit également par **l'élégance de ses chorégraphies, à base d'entrechats et de grands jetés**. À noter que **c'est une célèbre chorégraphe, Aurélie Dupont**, qui a elle-même supervisé les pas de danse, y compris la géniale *battle* finale dans le grand escalier de l'Opéra.

Qui dit danse classique dit truc de filles ? Non, car **le scénario, malin, ne manque pas d'aventures**, de suspense et de poursuites endiablées.

Autour de la tourbillonnante Félicie gravitent des personnages auxquels on s'attache ou que l'on adore détester. À commencer par **Camille, sa concurrente, une vraie vipère**, et sa mère, aussi méchante qu'effrayante. Rudolph, **le beau gosse de la troupe**, un prince russe gominé, nous plaît bien aussi : il est tellement prétentieux qu'il en devient ridicule et involontairement drôle. **Ce film d'animation, conçu en France et au Canada**, rivalise largement avec les meilleurs Walt Disney. Un spectacle trépidant, émouvant, idéal pour les fêtes de Noël.

Laurent Djian



© 2016 MITICO – GAUMONT – M6

FILMS – PCF BALLERINA LE FILM INC.

Ballerina, d'Éric Summer et Éric Warin, au cinéma le 14 décembre 2016. **Découvrez la bande-annonce du film :**

Retrouve d'autres images du film :

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)